Anul XIV. No. 2459 6 PAGINI 2 LEI Miercuri 7 Iulie 193[…]

Gazeta Sporturilor

ABONAMENTE:
Pe un an . . . . . . LEI 700
Pe şase luni . . . . „ 350
Instituţiuni, Cluburi şi Proprietari . . „ 2000
Un număr vechiu . . . . „ 4

COTIDIANUL SPORTULUI ROMÂNESC
Birourile STRADA INGINER ANGHEL SALIGNY No. 2. — BUCUREŞTI
Directori-Fondatori: E. EMILIAN şi E. MUNTEANU Director: AL. MUNTEANU Prim redactor N. PAPAGHEORGHE

PUBLICITATEA DUPĂ TARIF
TELEFON Direcţia 3,26,60. Administraţia 3,26.10 Redacţia şi provincia 3.26.69

Jocul României a fascinat

Intors dela Lodz, trimisul nostru special arată într'un prim articol câteva din laturile matchului de Duminică

D. Klug a împiedicat scorul real: 6-2

Duminică la Lodz a fost al 45-lea match internaţional al României la care am asistat. Cunoaştem deci tot ce poate fi socotit mai caracteristic în manifestările de până acum ale echipei noastre naţionale, cel puţin în capitolul modern al footballului nostru de la 1927 incoace. Acest privilegiu — dacă putem să-l numim astfel — ne dă dreptul să formulăm o judecată generală în care să luăm în consideraţie toate amănuntele unui joc internaţional.

Dela început trebue să subliniem că la Lodz am trăit clipe din cele mai interesante în cariera unui iubitor al jocului de football.

Intr'adevăr, la Lodz am văzut unul din cele mai frumoase jocuri de football din ultimii ani. Constatarea e cu atât mai îmbucurătoare cu cât se referă la o contribuţie a echipei noastre naţionale, pe un teren străin şi în faţa unui public cunoscător.

O echipă de club compusă din oameni cari ani de zile joacă împreună poate realiza foarte uşor o exibiţie care să atingă perfecţia. O echipă de club are mijloacele individuale şi colective necesare unei partide în care să practice cel mai bun football. Cu totul altfel se pune problema când e vorba de echipa naţională. Coeziunea e de multe ori o chestiune de hazard, iar corolarul prim al coeziunei este jocul frumos. Secretul succesului echipei naţionale, provine tocmai de la faptul că a afirmat coeziunea unei formaţiuni de club şi a practicat în consecinţă jocul frumos, care serveşte propaganda în cel mai înalt grad.

Sportivitatea publicului din Lodz

Propaganda făcută de echipa României este cu atât mai preţioasă cu cât s'a realizat într'un centru unde publicul a primit o frumoasă educaţie footballistică.

E bine de ştiut că Lodzul este cel mai mare oraş industrial al Poloniei. Are 700.000 de locuitori, iar uzinele de acolo cari au 7—10.000 lucrători, au întreţinut o mişcare sportivă în care footballul are coeficientul cel mai important. Nu e an în care la Lodz să nu vină două, trei echipe străine. Principalele echipe din Austria, Ungaria şi Cehoslovacia au găsit şi găsesc la Lodz cele mai bune angajamente. Iată la ce şcoală e format publicul de acolo şi iată în faţa cărui public echipa României a reuşit un joc de valoare spectaculară maximă. Insistăm asupra acestui amănunt spre a relieja frumoasa propagandă care a însemnat primul match al turneului în ţările nordice

Intr'adevăr, în atitudinea acestui public s'a văzut dela început priceperea în materie.

N'au luat-o razna cu entuziasmul după primul goal marcat de Polonia, dar au trecut la aplauze „la scenă deschisă" îndată ce echipa României a început să se organizeze şi să domine printr'un joc de o fineţe rară.

Un bătrân în ale footballului din oraşul Lodz, un om cu multă pricepere, d. Conopca, preşedintele districtului de acolo, ne spunea după match: „n'am crezut că echipa României va reuşi să facă o impresie mai mare decât toate formaţiile cari ne-au vizitat până acum. Vizita României a animat gustul spectatorilor noştri pentru footballul frumos, care a fost a tradiţie în oraşul nostru".

Iată cuvintele unui om priceput şi care se bucură de o mare autoritate în footballul polonez.

Jocul României ne-a fascinat

Jocul formidabil al echipei României, n'a impresionat numai pe localnici, dar ne-a făcut şi pe noi cei de pe tuse să nu ne credem ochilor. Ne aşteptam la o partidă bună din partea echipei noastre La o luptă îndârjită pentru rezultat. Inainte de match am stat de vorbă cu toţi jucătorii şi am constat la ei cel mai potrivit sentiment pentru o comportare ca aceia de Duminică. Toţi erau conştienţi de misiunea lor şi vorbiau cu multă stimă de adversari. Intre ei ţineau însă tot felul de conciliabule asupra tacticei de întrebuinţat. Hotărâseră ei între ei să evite efectele terenului prost şi au hotărât să joace mingea la «jumătate de înălţime». Vintilă şi Rafinski primiseră instrucţiuni particulare pentru desfiinţarea extremelor. Inaintaşii şi-au propus un joc în care driblingul să nu fie redus la minimum. Iar ca tactică generală s'a propus cel mai strict dublu v. Toate aceste discuţiuni dinaintea matchului la care am asistat împreună cu Costel Rădulescu ne-au făcut să fim foarte optimişti, pentrucă am văzut la echipa României o impresionantă seriozitate de pregătire şi o maturitate în prepararea soluţiilor care ne-a făcut să prevedem multe din cele cari s'au petrecut pe teren.

Adăugaţi la aceste preparative technice şi tactice, o condiţie fizică protejată de un regim din cele mai sportive şi veţi găsi explicaţia celor cari s'au înregistrat Duminecă pe stadionul dela Lodz.

Terenul ne-a impus o tactică specială

Din rândurile de mai sus, se poate vedea că echipa României s'a pregătit în modul cel mai conştiincios şi un element cu totul nou pentru ea a fost terenul pe care a trebuit să joace. Toate socotelile tactice şi technice ale echipei noastre trebuiau întocmite în funcţie de teren. Ori o descriere exactă a câmpului de joc dela Lodz înseamnă multe rezerve, dacă ne gândim că a fost vorba de un joc internaţional. Pe terenul dela Lodz stilul obicinuit al echipei României nu putea da roade 100 la sută. Trebuia deci modificat stilul, lucru pe care echipa noastră l-a făcut cu un succes desăvârşit. Principalele acţiuni ale înaintării noastre s'au desfăşurat prin combinaţii la jumătate de înălţime şi toate shooturile au fost trase „voley". In această uşurinţă de modificare a stilului de joc — care ţine de technica înaltă — am văzut superiori-

(Continuare în pag. III-a)

Cine va fi viitorul antrenor al Venusului?

Conducerea „negrilor" renunţând la antrenorul englez, a făcut o ofertă unui austriac. Cine este? Faimosul Hierlender dela Admira? Renumitul Lang dela F. C. Austria? Sau cunoscutul Gschweidl dela First Vienna?

?

Deslegarea semnului de întrebare o vom avea încurând

In tabăra venusistă, vacanţa a aşternut un văl de linişte din cele mai mari. Jucătorii îşi petrec, fiecare după plac vacanţa de 40 zile ce le-a fost acordată.

Nu se mai vorbeşte de football, de antrenamente, de matchuri de şanse. Toată lumea caută să se refacă de pe urma istovitorului efort pretins de campania pe anul 1936 — 19937 campania care a fost încununată prin cucerirea titlului de campion.

Nu aceiaş atmosferă domneşte în sânul conducerei. Mai bine zis un singur om continuă să se ocupe cu footballul. Este vorba de inimosul conducător al «negrilor», d. av. Eladescu, iar problema pe care încearcă să o soluţioneze este aceia a antrenorului.

Cine va lua locul lui Platko […]

Matchul Venus—Ujpest dela Bucureşti se ştie ce consecinţe a avut. Platko a fost concediat făcându-se vinovat de abateri din cele mai grave. Dar prin concedierea lui Platko, negrii au rămas fără antrenor.

Şi dacă problema aceasta nu presează în momentul de faţă, echipa fiind în vacanţă, ea va deveni de o deosebită gravitate dela 5 August când Venus îşi va relua pregătirile pentru campania anului sportiv 1937—1938.

D. av. Eladescu înţelege să păşească în noul campionat bine înarmat şi deaceia a început să facă demersurile necesare pentru angajarea unui antrenor.

S'a vorbit la un moment dat de tratativele cu un antrenor englez. Pretenţiile prea ridicate ale acestuia au făcut ca discuţiile să fie întrerupte.

Ofertele au fost îndreptate în altă direcţie. S'a ofertat unui reputat antrenor austriac care conduce destinele unei echipe care în momentul de faţă luptă în cadrul Cupei Europei Centrale.

Cine este acest antrenor?

In Cupa Europei Centrale luptă actualmente toate trei echipele austriace care s'au calif[…] […] început. Admira, Austri[a] […] [Fir]st Vienna au trecut hopurile pr[…] […]tur.

Admira are antr[enor pe] […] inimosul Hierlander; jucător […] vremii […] făcut furori. Este un antrenor de mare clasă.

F. C. Austria, după plecarea lui Eugen Conrad, a angajat pe Lang, antrenor care a reuşit frumoase lucruri cu echipa lui Sesta.

First Vienna este antrenată de bătrânul Gschweidl, care joacă şi în prezent în formaţie.

Cu cine aceşti trei antrenori tratează Venus, nu am putut afla. D. Eladescu păstrează cea mai mare discreţie în această privinţă. Ceea ce am putut afla dela d-sa este doar faptul că un răspuns definitiv va primi abia după ce echipa antrenată de persoana în chestiune îşi va lichida socotelile în cupa Europei Centrale.

Buibaşi, [ar]tis[t], diseur şi... băcan!

Imaginaţia arădeanului şi precizările unui ziar din Arad

Zilele trecute un redactor al «Gazetei Sporturilor» l-a intervievat pe Buibaşi, simpaticul fundaş al Amefei şi una dintre cele mai autentice vedete ale nouei generaţii de jucători.

După cum se ştie, Buibaşi a semnat pentru F. C. Rapid, astfel că, întorcându-se din turneul baltic, Buibaşi va rămâne la Bucureşti, unde se va stabili.

Intrebat ce va face la Bucureşti, Buibaşi a declarat că va fi diseur.

Are talent artistic, dramatic şi muzical şi, ca atare, viitorul îi surâde ca unui al doilea Rudolf Valentino.

— Dealtfel, a ţinut să precizeze Buibaş, vă rog să luaţi notă că şi la Arad eu am jucat teatru».

Inregistrând declaraţiile lui Buibaşi, ziarul arădean «Hirlop» se arată foarte surprins de acest talent secret al fostului jucător al Amefei.

«Noi nu cunoaştem talentul dramatic al lui Buibaşi şi nici nu l-am aplaudat pe scena vreunui teatru local. Il ştiam însă un foarte conştiincios funcţionar de băcănie...» — scrie ziarul din Arad.

*

După cum se vede, Buibaşi nu e lipsit de imaginaţie şi umor...



O fotografie cu adevărat impresionantă. Dobay ca un fulger se îndreaptă spre poarta poloneză cu o viteză indescriptibilă. Cu picioarele, cu mâinile, cu corpul, cu capul, atitudinea lui este formidabilă. Mingea trăznită parcă şueră. Un moment numai şi se va proţăpi imparabilă în plasa poloneză. Faza, pe care trimisul nostru special la Lodz a adus-o cu avionul, reprezintă goalul egalizator al României.

Amelia Earhardt a dispărut!



O grandioosă expediţie, a pornit în căutarea celebrei aviatoare, rivala lui Willey Post „aviatorul nebun"

Intreaga opinie publică mondială a urmărit cu emoţie cercetările ce s'au făcut pentru descoperirea faimoasei aviatoare americane Amelia Earhardt.

Se ştie că celebra aviatoare americană a plecat săptămâna trecută într'unul din cele mai grandioase raiduri ce se pot realiza: înconjurul lumii.

Singur Willey Post, «aviatorul-nebun» cum i se spunea, a reuşit această ispravă epocală.

Amelia Earhardt a pornit pe urmele regretatului Willy Post, cu gândul de a întrece performanţa compatriotului ei.

După ce a depăşit aproape întregul parcurs în ultima etapă a cursei Amelia Earhardt a dispărut. 24 de ore de îndoială, de cercetări infructoase, de chin pentru compatrioţi şi pentru admiratorii ei de pe întregul glob pământesc, n'au adus vreo speranţă.

Eri dimineaţă s'a organizat cea mai grandioasă expediţie ce se poate imagina.

Un cuirasat cu trei avioane la bord, câteva crucişetoare şi uriaşul vas purtător de avioane «Lexington», cu 54 aparate la bord, a plecat spre insula Hawland, unde se crede că a fost silită să amerizeze celebra aviatoare.

Distanţa până la insula Hawland este însă enormă şi expediţia nu ajunge decât Miercuri.

Va mai fi regăsită oare în viaţă această faimoasă aviatoare?...

PETRE STEINBACH A ADRESAT O EMOŢIONANTA SCRISOARE DESCHISA ECHIPEI NAŢIONALE CARE A FACUT SA IZBANDEASCA CULORILE ROMANEŞTI IN POLONIA.

O PUTEŢI CITI IN PAG III-a.

Auer a sosit la Budapesta

Auer se află la Budapesta, respectiv la Ujpest, unde îşi petrece concediul de vară.

Un reporter al ziarului «Nemzeti Sport», care s'a întâlnit cu el, a constatat, că «Rici» e tânăr ca Zsengeller şi slăbit ca, Kallai.

Am lucrat mult, spune zâmbind



Auer, desminţind totodată ştirea, că el şi Baratki a fost oferiţi unui alt club pentru suma de 700.000 lei (?!) Această ştire este cu atât mai inexactă, cu cât contractul meu se termină la 1 August. La această dată sunt liber şi pot pleca unde vreau.

— La Bucureşti nu te înapoezi?

— Sunt invitat, să joc mai departe la FC Rapid şi să fiu şi antrenorul echipei, cu un contract nou. Incă n'am hotărât însă. Deocamdată mă duc să mă repauzez.

— Ce este cu Baratky?

— Nici cu el nu este vorba de transfer. Dealtfel în România nici nu este cunoscut sistemul de transferuri, ca în Ungaria. Baratky rămâne la Rapid şi va primi un post definitiv, ca să fie legat şi mai mult la Bucureşti.

Unul din reporterii noştri, d. JEAN AVRAMESCU, fiind de câtva timp la Paris, ne-a trimis şi ne va mai trimite reportajii asupra desfăşurării

Turului Franţei

Primul reportaj apare în pag. VI-a a acestui număr